

UNIV.-PROF. DR. MARTIN LICHTFUSS

Grünentorgasse 18, A-1090 Wien

☎ +43-699/1556 4005

☎ +43-1/31 72 640

e-mail: martin@lichtfuss.at

<http://www.lichtfuss.at>



Persönliche Daten:

geboren: 1959 in Innsbruck

Familienstand: verheiratet, 2 Kinder

Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch

Berufliche Tätigkeit:

- seit 2016 Vorstandsmitglied der ECSA (*European Composers' and Songwriters' Alliance*)
- seit 2014 Vorstandsmitglied des *Österreichischen Komponistenbundes*
- 2008-2013 Obmann des Vereins *Kraftfeld Neue Musik Tirol*
- 2008-2010 Leiter des Institut 1 für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien
- 2005 Berufung als Univ.-Prof. für Tonsatz/Komposition an das Institut für Komposition und Elektroakustik der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien
- 1996 Lehrauftrag am Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck
- 1995 Professur und Leitung der Abteilung I am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck (Komposition, Musiktheorie)
- 1993/1998 Herausgabe der kritischen Urtextedition von Millöckers *Bettelstudent*
- 1993-1995 1. Kapellmeister am Staatstheater Braunschweig
- 1989-1993 1. Kapellmeister am Stadttheater Würzburg
- musik. Assistenz bei Gustav Kuhn und am Théâtre Royal de la Monnaie, Brüssel; Gastdirigate an den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, an den Städtischen Bühnen Bielefeld, am Staatstheater Oldenburg, am Staatstheater Saarbrücken und am Nationaltheater Mannheim; Konzerte und Rundfunkproduktionen als Pianist und Dirigent
- 1985-1989 Korrepetitor, Chordirektor, Kapellmeister und Stellvertreter des Musikdirektors am Tiroler Landestheater Innsbruck

Studien:

- 2003-2004 MANAGEMENT-CENTER INNSBRUCK
Allegro-Fortbildungsprogramm für Musiker im Managementbereich
- 1980 -1987 UNIVERSITÄTEN INNSBRUCK UND WIEN
Germanistik und *Anglistik*
1987 Promotion zum Dr. phil. bei Univ.-Prof. Dr. W. Schmidt-Dengler
- 1980 -1987 UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST, WIEN
Dirigieren bei Univ.-Prof. Otmar Suitner
1984 Diplomprüfung (mit Auszeichnung)
Chorleitung bei Univ.-Prof. Günther Theuring
Komposition bei Univ.-Prof. Mag. Heinrich Gattermeyer
1985 Diplomprüfung (mit Auszeichnung)
- 1977-1980 TIROLER LANDESKONSERVATORIUM INNSBRUCK
Dirigieren bei Edgar Seipenbusch (Musikdirektor der Stadt Innsbruck)
1980 Reifeprüfung (mit Auszeichnung)
- ab 1965 *Klavierstudium*

Preise und Stipendien (Auswahl):

Österreichisches Staatsstipendium für Komposition (1988) 1. Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für Komposition (1986); Förderungspreis der Stadt Wien für Komposition (1985); Würdigungspreis des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung, Wien (1984); Arbeitsstipendium der Stadt Wien für Komposition (1983)